

# EROTISK TVANG

EROTISCHER ZWANG

ENFORCED  
SEX



NO: 21

PRYGLET TIL PERVERS EROTIK.  
ZUM PERVERSEN SEX GEPRÜGELT  
FORCED TO PERVERTED EROTICS.





Hende der - hende skal det være!

Jen og Esther er enige med det samme de får øje på Jytte.

De sidr sig ned ved pigens bord, fælder i anek med hende.

De veksler blikke, de Jytte fortæller, at han ikke kender en levende sjæl i byen.

- Jo - hende skal det være!

Jytte er glad de de inviterer hende med hjem - til - en en kaffe drink...

— — — — —

Die da - das ist die Richtige!

Jen and Esther stand side by side, looking at the girl. She noticed in their look that these were the women in whom they had seen the young Madchen Platz, known as the Unearthly. They exchanged glances as, as Jen said, that she resembled in their Stadt house. Ja - she looked like a girl for Jen and Esther! She smiled at them, as she saw the look on their faces. "Gibberish" whispered to her - so then each knew - her girl here...

— — — — —

- That one there - that's the one!

Jen and Esther agree immediately they spot Jen. They settle down at the girl's table, start chatting to her. They exchange glances when Jen mentions that she doesn't know a soul in the city. Yes - she's the one! Jen is pleased when they invite her home - for a drink or two...









Jytte so-  
ver langt,  
fidel onen-  
do, Irred  
der verier  
hende.

Rona schütt  
fel, eine ze  
khan, wel-  
chen Lott für  
benegretit.

Jean slings  
like a log -  
unaware of  
what's in  
store for her.

Esoter weiter  
ordt, mens hun  
retker i Jytte.  
Måske skal te-  
sen smage  
piklen??

Esoter lechelt die  
bullock, während  
als das Mädchen  
Gast. Verleitet  
schneidet der Kie  
nen die  
Petasche??

Esoter smiles  
crucilly as she  
shakes Jean.  
Perhaps the  
slut is to taste  
the whip??









Jens er rasende  
fordi han ikke  
kan få ordentlig  
rejsting.

Jens er rasende  
Wol, weil sein  
Schwanz nicht  
steht.

Jens is furious  
because he  
can't get a de-  
cent erection.



Han lader alt  
raser sig ud  
over den for-  
tværgede Jytte.

Er ikke mere klar  
und Enttäuschung  
in dem vorwähl-  
ten Mädchen aus

He vents his  
anger on the  
tempted Jewess.

Det er sket igen. Som det så ofte er sket.

Han kan ikke! Noget er gået i baglis. Og pigen<sup>1</sup> er ellers fristende -  
ophidsende, mens hun ligger der, løstlåst mellem Esthers ben og vil  
kænde med den store velformede røv.

Resende bøjer han pløkskeftet op i røven på den klynkende pige. - Åh  
nej - åh nej! ... Slip mig, led mig på! Hun vrider hovedet led og ser benfæ-  
dende bagud. Jan kender ikke til måde - men han ved, hvad der gør alvor  
kan ophidses ham!

- Voldtog hendel stænger hen og betragter med skinnende øjne Esther,  
de hun har fat i Jytte. Pigen kæmper fortrivlet, men Esther er hende for  
stærk.

-----

Es ist geschehen! Wie so oft! Er kann nicht! Irgendwas läuft schief. Diese das Mädchen ist  
verführerisch - erregend, wie sie so deligst, eingeklemmt zwischen Esther's Beinen, den  
wunderschönen Arsch in die Luft streckend, verzweifelt versuchend sich zu befreien.

Passend hebt er das Fettschweideil in den Meidern des zuckenden Mädchens. - Oh nein -  
nicht - laut nicht, laut nicht doch gehst! Sie kann ihren Kopf befreien und sieht umher-  
den blickend nach hinten. Jan kennt keine Maß - aber er weiß, dass es  
wird!

- Verzweifelte Jäh schreit er und verfolgt mit feurig glänzenden Augen Esther, die sich auf  
Irene stützt. Das Mädchen kämpft verzweifelt, aber Esther ist ihnen Körperkraft überlegen.

-----

It has happened again. As so often before. He can't! Something has sel-  
ed up. Although the girl is so tempting - exciting, as she lies there look-  
ed between Esther's legs, wriggling her large, well shaped arse.

Parically he rams the stock of the whip up the arse of the whimpering  
girl. - Oh no - ah no -- let me go - please!!

She manages to free her head and sends a pleading look behind her. But  
lee knows no mercy. He does know, however, what's really going to exci-  
se him!

- Pope her! he groans, and with shining eyes he watches Esther as she  
grabs hold of Jean.

The girl fights desperately, but Esther is too strong for her.













De begynder hænde. Rebet sænker ind i hendes kød. Hun stønner af smerte og frygt, mens de vender hende om på ryggen og skifter hendes ben. Esther glæmmer indover hende, klammer hendes hoved sammen mellem sine lår, presser sit våde sked mod hendes smigt, slikker glædeligt Jytte's flæse.

-----

Die blauen Frauen Heide auf dem Rücken aussetzen, so dass die Seile tief ins Fleisch einschneiden. Als man sie auf den Rücken dreht, jammert sie vor Schmerzen und Angst. Ihre Beine werden auseinandergezogen. Esther sitzt mit gespreizten Beinen über Hans, klammert dessen Kopf zwischen ihren Beinen, presst ihre warme Vagina über auf das Gesicht des Mädchens, schließt glückselig sich anhebende Pfäfe.

-----

They tie her arms behind her back. The rope is cutting into her flesh. She moans with pain and fear as they turn her over on her back and open her legs.

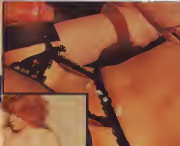
Esther sits astride her, squeezing her head between her thighs, pressing her wet sex against her face, licking Jess's cunt avidly.













Jytte leter en kvalmende lede, mens de to kysser hinanden henover hendes spemplettede krop. Så presser Esther brutalt sine fingre ind under hendes hage og tvinger hendes hoved bagover. - Slik min fisse - slik min fisse! stønner hun fæderligt, mens hun kører kussen henover pigens ansigt. Jytte prøver forsigtigt og bled af lede at trække sig væk, men hun ligger i et jægreb - og nu får pløken hendes krop til kræspegtigt at trække sig sammen. Slagene regner nedover hendes nøgne legeme indtil hun glider ind i berøvelsehedens barmhjertige mørke. Men endnu er hendes pinser ikke forbi. Langtm...!

~~~~~

Rosa hält Friedrich in sich aufsteigen als die Mädchen sich schmerzhaft über ihren spempletten Körper ärgern. Dann drückt Esther brutal ihre Hände unter den Kinn des Mädchens und zwingt ihren Kopf nach hinten: - Lick' meine Vagina - lick' meine trophende Vagina! kreisch sie wutbürgerlich und reibt ihre Nase auf dem Gesicht des Mädchens hin und her. Rosa versucht verzweifelt und erstickt sich dieser widerlichen Situation zu erlösen! - Sag aber laut wie in einem Schandstück - die Peinliche kommt auf ihren Körper nieder und stellt ihn krampfhaft zusammen. Die stehenden Schläge prasseln wie Platzregen auf den geschundenen Leib bis eine barmherzige Ohnmacht sie kampflos von diesem Leid erlöst. Aber ihre Peiniger denken nicht daran aufzuhören. Im Gegenteil: -

~~~~~

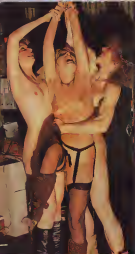
Jean is sick with disgust as the two of them kiss each other across her spemstained body. Then Esther presses her fingers brutally under Jean's chin, forcing her head back. - Lick my cunt - lick my cunt! she groans madly, grinding her cunt into Jean's face. Jean tries desperately to get away, but she is locked in a grip of iron - and now the whip is making her body convulse as if in a cramp. The lashes are raining across her naked body until she vanishes in the merciful darkness of unconsciousness. But the torture is not yet over - far from it ...!



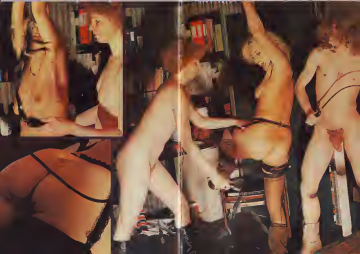


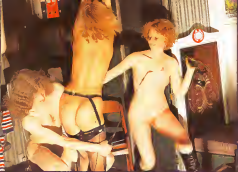
















Hun hænger slæbt i deres arme, da de b'r hende ned. Hun har opgivet  
ethvert håb om redning - ønsker blot hun kan dø - og unddrage sig de  
frygtelige pinster og ydmygelser. «Hundebitsbløddet» plæge skærer ind i  
hendes kød - hun er efter ved at miste bevidstheden.

She hangs limply in their arms when they take her down. She has given  
up all hope of rescue - she wants only to die - to escape the terrible tor-  
ture and humiliation. The splikes on the «dogcollar» cut into her flesh -  
she is almost at the point of losing consciousness.

She hangs limply in their arms when they take her down. She has given  
up all hope of rescue - she wants only to die - to escape the terrible tor-  
ture and humiliation. The splikes on the «dogcollar» cut into her flesh -  
again she is at the point of losing consciousness.





Jytte Tapper og det blev pige-  
 Jorden var røde - men de opbrød  
 det bare endnu mere af her-  
 den hvidpudsethed, opbrød det  
 røde og endnu mere adspækket  
 røde på sine rinder.

Der var det som om det var  
 hvide. På den var det  
 Ande blev begyndt røde  
 røde adspækket og der hvidt  
 det var det, og endnu var  
 det røde på hvidt.

Jytte Tapper for metap - pleads  
 with her formations. But they  
 only get further excited by her  
 helplessness. Muted and in  
 spirit to new and ingenious  
 performances.

